

# STARING AT THE SUN

**Irem Yazici**

**a cura di Caterina Fondelli**

**17 Gennaio - 12 Marzo 2023**

La mostra "STARING AT THE SUN" personale dell'artista Irem Yazici (1989, Turchia), a cura di Caterina Fondelli, nasce dal periodo di residenza trascorso dall'artista presso la sede del progetto C.F. Contemporary Fire ad Ottobre 2022. L'esposizione riunisce opere d'arte specificatamente create nelle settimane di permanenza, insieme a altri lavori correlati alla tematica, che collega così l'intero insieme grazie a una narrazione condivisa.

Quello fra gli esseri umani e il cosmo è un legame secolare, tuttavia contemporaneo e tuttora oggetto di ricerca. In particolare, il Sole, stella al centro del sistema solare, ricopre un essenziale ruolo scientifico e simbolico nell'immaginario collettivo. Portatore per eccellenza di energia, armonia, equilibrio, vitalità, il Sole è "inseguito" e "adorato" dagli organismi viventi, specialmente la specie umana, che solitamente segue il suo ritmo per determinare le proprie attività quotidiane sin dalla notte dei tempi.

Coltivare un'intelligenza naturalistica significa acquisire l'abilità di connettersi profondamente con gli essere viventi non umani e apprezzarne gli effetti nelle relazione con il sé e l'ambiente circostante. Una certa saggezza esistenziale, anche basata su esperienze spirituali, è necessaria per lo sviluppo di tale qualità, così come quella che è conosciuta come "biofilia", la quale potrebbe costituire una caratteristica fisiologica fondamentale e il potenziale psichico per costruire questo particolare genere di intelligenza. Se la "Biofilia" è infatti definita come "l'innata tendenza a concentrare l'attenzione sulle forme di vita e su tutto ciò che le ricorda e, in alcune circostanze, ad affiliarsi emotivamente", non è dunque inusuale che gli artisti la indaghino e cerchino di restituirne una rappresentazione visuale.

Irem Yazici ci guida in questa mostra attraverso il e i suoi cosmo (i), con un approccio delicato e l'uso di una tecnica millenaria, ricordando quanto ciò che viene considerato antico, non continui altro che a essere, ad oggi, contemporaneo.

**Caterina Fondelli** (1991, San Miniato) è una curatrice di arte contemporanea di base in Toscana. Dopo la laurea in Lingue, letterature e culture artistiche europee, si dedica alla mediazione culturale in istituzioni di prestigio a Londra. Tornata in Italia, ottiene un master in Contemporary Art Markets presso NABA, Milano, collaborando prima da assistente e poi come organizzatrice di mostre per gallerie d'arte contemporanea. Scrive per alcune pubblicazioni del settore e

recentemente ha iniziato a dedicarsi alla curatela indipendente, a seguito di un corso in pratiche curatoriali presso la School for Curatorial Studies di Venezia.

**Irem Yazici** (1989, Turchia. Vive e lavora a Eskisehir, Turchia) è un artista autodidatta dedita al ricamo a mano dal 2014. Le sue opere consistono principalmente in mondi e personaggi surreali; creare il proprio regno le dà l'opportunità di sentirsi a proprio agio nell'esprimere le sue visioni e sogni ad occhi aperti. L'artista ricerca trame, motivi e colori, mentre crea questi universi e sperimenta le tradizionali tecniche di ricamo a mano per trovare i propri modi artistici per usarli. Una delle parole chiave che descrive al meglio la sua arte è 'massimalista' in quanto non le piace limitarsi alle tecniche, ai materiali e ai colori per creare un campo di esplorazione più ampio. La sua pratica è spesso ispirata da forme e trame insolite legate alle biologie marine, come microscopiche creature marine, spesso descritte come strane e lontane dal mondo umano, invisibili, emarginate e aliene. Attraverso le sue opere, abbraccia l'escluso e lo strano, per evidenziare la bellezza interiore. Ha creato un libro tutorial intitolato *Tiny Stitches* e ha ricamato le illustrazioni del libro per bambini *Princess Pinecone and the Wee Royals*. Il suo lavoro è stato presentato su piattaforme come Textileartist.org, Vice Creator's Project e Vogue e ha realizzato collaborazioni con brand fra i quali Coach, Soludos e DMC.