

## **Bio**

Oliviero Fiorenzi (1992), nato ad Osimo, da dieci anni vive e lavora a Milano. Vivendo tra questi due contesti, ha sviluppato una particolare sensibilità per il tema del paesaggio. Ha esposto in gallerie, fondazioni e musei tra cui The Address a Brescia, Sonnenstube a Lugano, Fondazione Feltrinelli e La Triennale a Milano, Ex-Dogana a Roma e La Mole di Ancona.



**Oliviero Fiorenzi** nato ad Osimo il 19/08/1992  
Residente in via Gomero 4, Osimo 60027 (An) Italia  
+39 3472852203 - fiorenzi.oliviero@gmail.com

## **Studies**

2019 MA, Visual Art and Curatorial Studies, NABA Milano  
2015 BA, Graphic Design and Art Direction, NABA, Milano  
2014 Erasmus, Willem de Kooning Academie, Rotterdam  
2010 Higher Diploma, Istituto Statale d'Arte Edgardo Mannucci, Ancona

## **Duo Show**

2020 - *SSP*, Oliviero Fiorenzi and Roberto Alfano, The Address Gallery, Brescia  
2019 - *Crash Test*, Oliviero Fiorenzi and Yoan Mudry, Sonnenstube Offspace, Lugano

## **Group show**

2020 - *Sleeping with the tiger*, Group Show, K-Gold Gallery, Lesvos Greece  
2019 - *Progresso Inconsapevole*, Group Show, Fondazione Feltrinelli, Milano  
2018 - *Turbosafary will never die but it did*, Ex-Dogana, Roma Curated by Studio Volante, text by Vittorio Parisi  
2018 - *Orogenesi*, Studi Festival Milano, Studieo, Milano  
2018 - *Il corso delle cose*, Vaprio d'Adda, curated by Marco Scotini  
2018 - *Avanzamento Progressivo*, Milano curated by Altrove  
2017 - *Ritual*, Improper Walls Gallery, Wien  
2017 - *The Great Learning*, La Triennale Milano, curated by Marco Scotini

## **Public Art**

2020 - *Segnali*, Video installation, Demanio Marittimo Km-278, Marzocca  
2019 Ottobre - *Marziani Project*, Site Specific Installation, Rome  
2019 - Enel, E-Distribuzione per Giro d'Italia with Turbosafary Collective, Pedaso  
2017 - Altrove Festival, Quinta Edizione, Catanzaro  
2016 - Floating Flags, curated by Gram Publishing, Venezia  
2015 - Pop Up Festival con FS Gruppo Ferrovie dello Stato Italiano, with Turbosafary Collective, Castelplanio

**Residencies**

2020 - *Open Signs*, Site-specific installation, La Mole di Ancona

2019 - ResidenzaLaFornace, Spino d'Adda Curated By Olivotto and Manzoni

2018 - Residenza Artistica "Shot- Inneschi contemporanei in polveriera" Garbagnate

**Publishing**

2020 - Pantheon Magazine #1

2020 - 12 - 12, Editorial project by Paola Bombelli

2019 - Frankstine Magazine #1

2018 - Quattroinuno, Screen Print Limited Edition, PressPress Publishing

2018 - Gram Publishing #5

2016 - Gram Publishing #3

2015 - Mappe #4 with Turbosafary Collective

**Other projects**

2016 - "Una Losca Congiura ovvero Barbariccia contro Bonaventura"

Scenography for Teatro dell'Arte della Triennale, Milano